

## Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Желание»

Многие стихотворения А.С. Пушкина посвящены вечной теме – любви. Ярким примером любовной лирики является творение «Желание». Это стихотворение было написано в порыве чувств к некоей Екатерине Бакуниной. Девушка была старшей подругой поэта по лицу. Она стала объектом юношеской любви Пушкина.

Читая стихотворение, складывается ощущение, что лирический герой как будто выплескивает все свои чувства и эмоции. Он страдает от неразделенной любви, а «душа, плененная тоской» находит утешение в слезах. По жанру произведение относится к элегии, так как это печальное и грустное стихотворение о любви.

Вначале строфы лирический герой пребывает в отчаянии. Дни кажутся длинными и беспросветными, ощущение, что светлое будущее не наступит. Чувство, испытываемое к возлюбленной, затмевает все радости жизни. Затем он говорит, что слезы для него как утешенье, душа находит в них покой. В конце отчаяние сменяется радостью, герою доставляют удовольствие любовные муки. Он указывает на то, что умереть не страшно, когда умираешь в любви.

В «Желании» используются определенные художественные приемы. Здесь присутствуют эпитеты (несчастливой любви, унылом сердце), метафоры (душа, плененная тоской), восклицания (умру любя!), повтор и аллитерации. Размер произведения можно определить как ямб.

---

Автор: Татевосян А.В.

Источник: <https://astih.ru/pushkin/69-as-pushkina-zhelanie.html>